



	Kultura i umjetnost u Federaciji BiH
1. Kontakt	
1.1 Nadležna institucija	FEDERALNI ZAVOD ZA STATISTIKU
1.2 Nadležna organizaciona jedinica	Sektor za statistiku stanovništva i društvene statistike - Odsjek za statistiku pravosuđa, kulture, inovacija, zdravstva i gender statistika
1.3 Kontakt osoba	1) Haris Karačić 2) Emir Oruč
1.4 Funkcija kontakt osobe	1) Šef odsjeka za statistiku pravosuđa, kulture, inovacija, zdravstva i gender statistika 2) Stručni savjetnik
1.5 Kontakt poštanska adresa	Zelenih beretki 26, 71 000 Sarajevo
1.6 Kontakt e-mail adresa	1) haris.karacic@fzs.ba 2) emir.oruc@fzs.ba
1.7 Broj telefona	+387 33 407 032
1.8 Broj faksa	+387 33 226 151
2. Podaci o ažuriranju metapodataka	
2.1 Datum posljednje potvrde validnosti metapodataka	
2.2 Datum posljednje objave metapodataka	
2.3 Datum posljednjeg ažuriranja metapodataka	
3. Prezentacija statistike	
3.1 Opis metapodataka	<p>Godišnjim statističkim istraživanjem Kultura i umjetnost, Federalni zavod za statistiku daje cjelovit pregled podataka o 15 kulturnih domena. Ovim istraživanjem omogućava se uvid u programski sadržaj pravnih subjekata, broj korisnika/kupaca, strukturu uposlenika itd. Podaci o broju korisnika i o strukturi uposlenika su gender senzitivni odnosno omogućavaju izvještavanje na osnovu spola.</p> <p>Cilj istraživanja je proizvodnja podataka o sljedećim kulturnim domenima: Muzeji i muzejske zbirke; Biblioteke/knjižnice; Arhivi, arhivski fondovi i zbirke; Galerije i izložbe; Orkestri, zborovi/horovi i ansambli; Festivali; Izdavaštvo; Pozorišta/Kazališta; Centri za kulturu; Kulturno – umjetnička društva; Udruženje građana u području kulture; Zavodi za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa; Kinoteka; Mediji (TV, RADIO, aneks TV/RADIO); Kinematografija (Kina, Proizvodnja, uvoz/izvoz i promet filmova).</p> <p>Publikacije, kao rezultat provođenja ovog istraživanja su prvi rezultati koje Federalni zavod za statistiku predstavlja u vidu Saopćenja za javnost, a konačne podatke objavljuje u godišnjem statističkom biltenu, kao i u Statističkom godišnjaku/ljetopisu Federacije BiH.</p>



3.2 Klasifikacije koje se koriste u istraživanju	Međunarodna klasifikacija djelatnosti KDBiH2010, koja je usklađena sa Statističkom klasifikacijom ekonomskih djelatnosti u EU NACE Rev.2; UNESCO okvir za statistiku iz oblasti kulture.
3.3 Sektor obuhvaćenog istraživanja	Istraživanjem su obuhvaćeni svi subjekti iz djelatnosti kulture i umjetnosti (Područja R, P, J KD BIH 2010).
3.4 Statistički koncepti i definicije	<p>Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije. Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.</p> <p>Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa. Galerija je prostor u kojem su izložena umjetička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.</p> <p>Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove. Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki.</p>



	<p>U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi. Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.</p> <p>Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem. Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.</p> <p>Kinom - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija. Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.</p>
3.5 Statistička jedinica	
3.6 Statistička populacija	<p>Jedinice posmatranja, odnosno izvori podataka su sve jedinice koje su registrirane za obavljanje djelatnosti prema KD BiH 2010 za oblast kulture i umjetnosti: Muzeji i muzejske zbirke; Biblioteke/knjižnice; Arhivi, arhivski fondovi i zbirke; Galerije i izložbe; Orkestri, zborovi/horovi i ansamblji; Festivali; Izdavaštvo; Pozorišta/Kazališta; Centri za kulturu; Kulturno – umjetnička društva; Udruženje građana u području kulture; Zavodi za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa; Kinoteka; Mediji (TV, RADIO, aneks TV/RADIO); Kinematografija (Kina, Proizvodnja, uvoz/izvoz i promet filmova)</p>
3.7 Referentno geografsko područje	<p>Federacija Bosne i Hercegovine, kantoni i općine. Podaci proizvedeni iz oblasti Kulture i umjetnosti u Federaciji BiH, agregirani na nivou BiH, međunarodno su uporedivi.</p>
3.8 Vremenska pokrivenost	<p>Podaci o subjektima iz oblasti kulture i umjetnosti su rezultat agregiranja podataka, uporedivih godišnjih istraživanja. Federalni zavod za statistiku prikuplja podatke iz oblasti kulture i umjetnosti, prema novoj metodologiji "Statistički obrasci sa metodologijom za izvještavanje iz oblasti kulture" od 2013. godine do 2015. godine, na godišnjem nivou kontinuirano.</p>
3.9 Bazni period	<p>Referentna godina, tj. godina posmatranja je prethodna kalendarska godina.</p>
4. Jedinica mjere	<p>Rezultati istraživanja su izraženi u %, zatim, broj članova, posjetitelja, zaposlenih, predstava, filmova, emitovani program...itd. iz kulturnih domena koje se prate.</p>



Referentni metapodaci u Euro SDMX Metadata Structure (ESMS)

5. Referentni period	Referentni period je kalendarska godina, koja prethodi godini u kojoj se prikupljaju podaci. Programski sadržaj pravnih subjekata, broj korisnika/kupaca, struktura zaposlenih se prati sa stanjem na dan 31.12.
6. Institucionalni mandat (ovlaštenje)	
6.1 Pravni akti i drugi sporazumi	Zakonski i pravni temelj za provođenje predmetnih aktivnosti je sadržan u Zakonu o statistici u Federaciji BiH ("Službene novine FBiH" br. 63/03 i 9/09), te u Planu provođenja statističkih istraživanja od interesa za Federaciju BiH i u Četvrogodišnjem Programu. Članom 17. Zakona o statistici je propisano da se statistička istraživanja provode u vremenu određenom četverogodišnjem Programom i razrađenim godišnjim Planom rada za budžetsku godinu.
6.2 Razmjena (posredovanje) podataka	Federalni zavod za statistiku u skladu sa Zakonom, dostavlja podatke iz oblasti statistike Kulture i umjetnosti za područje Federacije Bosne i Hercegovine, Agenciji za statistiku Bosne i Hercegovine (BHAS).
7. Povjerljivost	
7.1 Povjerljivost - politika	Statističku povjerljivost određuju članovi 36-42 Zakona o statistici U FBiH (Sl.novine FBiH, br.63/03 i 9/09). Navedena oblast je u potpunosti usklađena sa EU regulativama kojima se reguliše povjerljivost statističkih podataka.
7.2 Povjerljivost - postupanje sa podacima	U publikacijama koji su dostupni široj javnosti, krisnici podataka se mole da prilikom korištenja podataka navedu izvor. Zaštita podataka ostvarena je Zakonom o statistici u Federaciji BiH ("Službene novine FBiH" br. 63/03 i 9/09), član 37. i 38.
8. Politika diseminacije	
8.1 Kalendar objavljivanja	Kalendar objavljivanja je dostupan na web stranici Federalnog zavoda za statistiku krajem decembra tekuće godine za cijelu narednu godinu. U njemu korisnici mogu naći informacije o datumu objavljivanja podataka, broju statističkog izdanja, nazivu publikacije, vrsti statističkog izdanja i razdoblje na koje se odnosi.
8.2 Pristup kalendaru objavljivanja (link)	http://fzs.ba/wp-content/uploads/2019/01/KALENDAR-PUBLICIRANJA-2019.pdf



8.3 Pristup korisnika	Postojeći pravni okvir, definiran Zakonom o statistici u Federaciji Bosne i Hercegovine, određuje osnovne ciljeve i principe funkcioniranja zvanične statistike, kojima se Zavod ovlašćuje da proizvodi visokokvalitetnu zvaničnu statistiku i da je nepristrasno, nezavisno i blagovremeno učini dostupnom svim korisnicima istovremeno. Podaci dobijeni statističkim istraživanjima objavljuju se na web stranici Zavoda u statističkim publikacijama (http://fzs.ba/index.php/publikacije/) i u bazi podataka (http://www.px-web.fzs.gov.ba/).
9. Učestalost diseminacije podataka	Rezultati istraživanja Kultura i umjetnost u FBiH se objavljuje godišnje, za prethodnu godinu, referentnu godinu tj. godinu posmatranja.
10. Dostupnost i razumljivost	
10.1 Saopćenja	Redovno saopćenje "Kultura i umjetnost u FBiH" : http://fzs.ba/index.php/publikacije/saopcenjapriopcenja/kultura-i-umjetnost/
10.2 Publikacije	Tematski bilten "Kultura i umjetnost u FBiH": http://fzs.ba/index.php/bosanski-bilteni/kultura-i-umjetnost/
10.3 On-line baza podataka	Rezultati istraživanja "Kultura i umjetnost u FBiH" nisu dostupni putem on-line baza.
10.4 Pristup mikro podacima	Članom 39. Zakona je propisano: "U svrhe obavljanja naučno-istraživačke djelatnosti Federalni zavod i ovlašteni organi za poslove statistike mogu, na osnovu pisanog zahtjeva, davati individualne podatke, bez da se iz tih podataka može direktno ili indirektno prepoznati individualna izvještajna jedinica. O korištenju statističkih podataka iz stava 1. ovog člana sklapa se poseban ugovor na osnovu kojeg se korisnik obavezuje, pod materijalnom i krivičnom odgovornošću, da će statističke podatke koristiti samo u svrhu koja je navedena u zahtjevu, da ih neće davati na uvid i korištenje neovlaštenim licima te da će ih nakon upotrebe uništiti. Federalni zavod za statistiku i ovlašteni organi za poslove statistike vode evidenciju o korisnicima iz stava 2. ovoga člana i svrsi za koju su statistički podaci dati na raspolaganje." U skladu sa navedenom odredbom Zakona se i provodi procedura za dobijanja mikro podataka.
10.5 Drugo	Načini diseminacije su: web stranica- internet objava, pisani zahtjevi, telefonsko posredovanje, Godišnjak, Federacija BiH u brojkama, prva objava-saopćenje, tematski bilten, posebne publikacije, baze podataka namijenjene za internu upotrebu.



Referentni metapodaci u Euro SDMX Metadata Structure (ESMS)

10.6 Dokumentacija o metodologiji	Federalni zavod za statistiku prikuplja podatke iz oblasti kulture i umjetnosti, prema metodologiji: "Statistički obrasci sa metodologijom za izvještavanje iz oblasti kulture", radni materijal, metodološki dokument (ISSN 1840 - 1074); Izdavač: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine, Sarajevo, decembar 2011. godine.
10.7 Dokumentacija o kvalitetu	
11. Upravljanje kvalitetom	
11.1 Osiguranje kvaliteta	FZS slijedi preporuke o organizaciji i upravljanju kvalitetom date u Kodeksu prakse evropske statistike (CoP) i implementira smjernice date u Okviru za osiguranje kvaliteta evropskog statističkog sistema (QAF).
11.2 Procjena kvaliteta	
12. Relevantnost	
12.1 Korisničke potrebe	Ključni korisnici podataka iz oblasti kulture i umjetnosti po glavnim grupama segmentacije su: - javni sektor (Vijeće ministara BiH i Vlada Federacije BiH; ministarstva kulture i sporta, federalno i kantonalna; Direkcija za ekonomsko planiranje; Direkcija za evropske integracije; Agencija za ravnopravnost polova i entitetski Gender centri) - privredni subjekti - Nauka, istraživanje i obrazovanje (fakulteti i istraživački centri) - Opšta javnost - Mediji (RTV kuće i printani mediji) - Strani korisnici (UNICEF i druge UN agencije, ambasade stranih država, strani mediji...)
12.2 Zadovoljstvo korisnika	Ne provodi se Anкета o zadovoljstvu korisnika ovim istraživanjem.
12.3 Kompletnost podataka	
13. Tačnost i pouzdanost procjene	
13.1 Opća tačnost procjene	Statistika kulture i umjetnosti se provodi na punom obuhvatu.
13.2 Greška uzorkovanja	Statistika kulture i umjetnosti se provodi na punom obuhvatu.
13.3 Neuzoračka greška	Statistika kulture i umjetnosti se provodi na punom obuhvatu.
14. Pravovremenost i tačnost objave	
14.1 Pravovremenost	
14.2 Tačnost	Podaci su objavljeni na vrijeme, u skladu sa kalendarom publikovanja.
15. Usklađenost i uporedivost	
15.1 Uporedivost - geografska	Podaci proizvedeni iz oblasti Kulture i umjetnosti u Federaciji BiH, agregirani na nivou BiH, međunarodno su uporedivi.
15.2 Vremenska uporedivost	
15.3 Usklađenost - cross domain	
15.4 Usklađenost - interna	



16. Troškovi i opterećenje	Zaposleni u Federalnom zavodu za statistiku, koji su angažovani u procesu provođenja istraživanja iz oblasti kulture i umjetnosti, kontinuirano rade na provođenju ovog godišnjeg istraživanja. Ovi troškovi se odnose na materijalne troškove i troškove rada. Troškovi rada se odnose na plaće zaposlenih u istraživačkom Odsjeku, zatim kantonalnim službama/uredima, zaposleni u Odsjeku za statistički registar i ekonomske klasifikacije, Odsjek za razvoj aplikacija za unos podataka, Odsjek za publicistiku, Grupa za štampu i umnožavanje materijala. Materijalni troškovi se odnose na troškove printanja upitnika, slanja instrumentarija, distribucije instrumentarija, troškovi telefona itd.
17. Revizija podataka	
17.1 Revizija podataka - politika	Nije rađena revizija istraživanja Statistika kulture i umjetnosti u Federaciji BiH.
17.2 Revizija podataka - praksa	Nije rađena revizija istraživanja Statistika kulture i umjetnosti u Federaciji BiH.
18. Statistička obrada	
18.1 Izvor podataka	Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koje objavljuje Federalni zavod za statistiku rezultat su agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja, dobijenih od subjekata identificiranih u skladu sa KD BiH 2010.
18.2 Učestalost prikupljanja podataka	Prikupljanje podataka iz oblasti Statistike kulture i umjetnosti je na godišnjem nivou.
18.3 Prikupljanje podataka	Podaci o programskom sadržaju pravnih subjekata, broju korisnika/kupaca, strukturu zaposlenih iz oblasti kulture, odnose se na referentnu kalendarsku godinu. Instrumentarij za provođenje istraživanja priprema se u istraživačkom Odsjeku. Prikupljanje se vrši putem papirnih obrazaca koji se dostavljaju statističkim kantonalnim službama/uredima koji vrše dalju distribuciju obrazaca izvještajnim jedinicama. Izvještajne jedinice su identificirane u saradnji istraživačkog odjeljenja i Odsjeka za statistički registar i ekonomske klasifikacije prema Klasifikaciji djelatnosti KD BiH 2010, na osnovu kojih je izrađen adresar. Adresar predstavlja dio instrumentarija koji se prosljeđuje kantonalnim službama/uredima. Nakon prikupljenih podataka i obavljene logičke i računске kontrole, kantonalne službe/uredi, dostavljaju istraživačkom odsjeku popunjene obrasce na dalju obradu, analizu i publikovanje prvih i konačnih rezultata, sve u skladu sa Planom provođenja statističkih istraživanja.



18.4 Validacija podataka	<p>Pristigli obrasci se sortiraju, vrši se ponovna kontrola podataka, obavljaju se telefonske konsultacije i kontrole sa kantonalnim odjeljenjima, kao i sa izvještajnim jedinicama. Telefonskim putem se daju odgovarajuća dodatna metodološka pojašnjenja, te se ponovnim slanjem ispravljenog izvještaja od strane izvještajne jedinice, dopune nedostajući podaci, nakon obavljene vizuelne kontrole. Pristigli izvještaji takođe podliježu i analizi podataka u odnosu na seriju podataka iz prethodnih godina. U program za unos podataka postavljene su kontrole za dozvoljene vrijednosti, dok aplikacija za unos signalizira u slučaju neprihvatljive vrijednosti. Validacija podataka se vrši i na osnovu aktuelnih zbivanja specifičnih za datu oblast, administrativnih izvora, zakonske regulative itd.</p>
18.5 Kompilacija podataka	<p>Podaci o programskom sadržaju pravnih subjekata, broju korisnika/kupaca, strukturu zaposlenih iz oblasti kulture, odnose se na referentnu kalendarsku godinu. Instrumentarij za provođenje istraživanja priprema se u istraživačkom Odsjeku. Prikupljanje se vrši putem papirnih obrazaca koji se dostavljaju statističkim kantonalnim službama/uredima koji vrše dalju distribuciju obrazaca izvještajnim jedinicama. Izvještajne jedinice su identificirane u saradnji istraživačkog odjeljenja i Odsjeka za statistički registar i ekonomske klasifikacije prema Klasifikaciji djelatnosti KD BiH 2010, na osnovu kojih je izrađen adresar. Adresar predstavlja dio instrumentarija koji se prosljeđuje kantonalnim službama/uredima. Nakon prikupljenih podataka i obavljene logičke i računске kontrole, kantonalne službe/uredi, dostavljaju istraživačkom odsjeku popunjene obrasce na dalju obradu, analizu i publikovanje prvih i konačnih rezultata, sve u skladu sa Planom provođenja statističkih istraživanja.</p>
18.6 Prilagođavanje	Prilagođavanja nije bilo.
19. Komentar	