



**KULTURA I UMJETNOST
U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE U 2017. GODINI
CULTURE AND ART
IN THE FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA IN 2017**

U ovom saopćenju Federalni zavod za statistiku objavljuje podatke o kulturnim subjektima, aktivnostima, njihovim korisnicima i strukturi zaposlenih iz oblasti kulture.

This first release of the Institute for statistics of Federation BiH is a publication which presents data of cultural subjects, their activities, beneficiaries/customers and structure of their employees.

Predstavljani su prvi rezultati za sljedeće oblasti kulture:

First results are presented for the following areas of culture:

galerije, orkestri, ansambli i horovi, festivali, pozorišta, centri za kulturu, kulturno-umjetnička društva, udruženja/udruge građana u oblasti kulture, zavodi za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa, mediji (TV i radio stanice), kina, proizvodnja, uvoz/izvoz i promet filmova.

galleries, orchestras, choirs and ensembles, festivals, theatres, cultural centres, cultural societies, association of citizens in the area of culture, cultural and natural heritage protection institutes, media (TV and RADIO stations), cinemas, production, import/export and distribution of films.

Broj galerija u 2017. godini u FBiH je 19, a broj izložbi 259, od čega 98 čine stalnu postavku, a 161 povremenu postavku.

The number of galleries in 2017 in FBiH is 19, and the number of exhibitions 259, of which 98 make a permanent exhibition.

U 2017. godini bilo je 23 pozorišta u FBiH, od čega 6 profesionalnih, 13 amaterskih, 2 pozorišta za djecu i 2 pozorišta za mlade.

In 2017 there were 23 theatres in FBiH, of which 6 were professional, 13 amateur, 2 children's and 2 youth theatres.

U FBiH, u 2017. godini bilo je 125 udruženja građana u oblasti kulture, sa ukupnim brojem članova 6.441, od toga 3.649 žena, ili 56,65%. Kulturni domen kojim se udruženja najviše bave je neformalno obrazovanje u umjetnosti i kulturi (78 udruženja).

In Federation of BiH, in the year 2017 there were 125 association of citizens in the area of culture, with 6.441 members, of which 3.649 are women, or 56,65%. The cultural domain that most associations deal with is the informal education in the area of arts and culture (78 association).

1. GALERIJE I IZLOŽBE
GALLERIES AND EXHIBITS

KANTONI CANTONS	Broj galerija Number of galleries	Vrsta izložbe							
		Stalne izložbe				Povremene izložbe			
		klasične likovne discipline Classic visual arts	novi mediji New media	kombini- rane Com- bined	ostalo Other	klasične likovne discipline Classic visual arts	novi mediji New media	kombini- rane Com- bined	ostalo Other
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	19	45	6	15	32	93	7	19	42
UNSKO-SANSKI	1	2	-	-	-	16	1	1	-
TUZLANSKI	1	3	-	2	-	7	1	3	1
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	9	-	-	-	9	-	-	-
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	3	17	4	5	-	13	-	-	-
ZAPADNO- HERCEGOVAČKI	1	1	-	-	-	13	-	-	-
KANTON SARAJEVO	9	11	1	2	32	33	5	10	41
KANTON 10	3	2	1	6	-	2	-	5	-

2. ORKESTRI, ANSAMBLI, HOROVI, KONCERTI I POSJETITELJI
ORCHESTRAS, ENSEMBLES, CHOIRS, CONCERTS AND ATTENDANCE

KANTONI CANTONS	Broj orkestara Number of orchestras	Koncerti	Posjetitelji	Broj ansambala Number of ensembles	Koncerti	Posjetitelji	Broj horova Number of choirs	Koncerti	Posjetitelji
		Concerts	Attendance		Concerts	Attendance		Concerts	Attendance
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	20	418	146650	21	356	69.717	28	453	118.517
UNSKO-SANSKI	2	30	4.150	1	29	3.850	3	20	8.500
KANTON POSAVSKI	-	-	-	1	5	1.650	1	5	1.650
TUZLANSKI	2	18	2.500	4	107	10.600	3	50	5.600
ZENIČKO-DOBOJSKI	2	37	12.500	-	-	-	4	64	22.600
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	39	16.000	1	9	3.000	2	48	19.000
SREDNJOBOSANSKI	2	114	17.600	3	103	12.750	5	133	20.550
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	6	96	46.200	9	91	30.300	6	66	28.600
KANTON SARAJEVO	4	71	36700	2	12	7.567	4	67	12.017
KANTON 10	1	13	11.000	-	-	-	-	-	-

3. FESTIVALI, VRSTE FESTIVALA, UČESNICI, POSJETITELJI I ORGANIZACIJSKA TIJELA
FESTIVALS, TYPES, PARTICIPANTS, VISITORS AND ORGANIZATIONAL BODIES

KANTONI CANTONS	Broj festivala Number of festivals	Vrsta festivala Festival type									Ukupan broj učesnika Total number of participants		Broj posjetitelja Number of visitors		Broj organizacijskih tijela Number of organisational bodies
		Film-ski Film	Pozorišni Theatre	Likovna kolonija Art colony	Muzički Musical	Literarni Literary	Folklorni Folk	Fotografski Photo	Audiovizuelni Audio-visual	Multidisciplinarni Multidisciplinary	svega All	žene Female	svega All	žene Female	
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BIH	65	9	12	3	14	7	5	-	-	15	19.890	13.271	382.627	203.673	170
UNSKO-SANSKI	3	-	1	-	1	-	1	-	-	-	1.324	793	10.280	6.920	6
KANTON POSAVSKI	5	2	-	-	1	-	2	-	-	-	1.038	573	12.970	6.320	20
TUZLANSKI	11	1	2	2	3	1	-	-	-	2	2.035	1.114	35.520	16.700	23
ZENIČKO - DOBOJSKI	9	-	2	-	2	-	-	-	-	5	1.553	805	33.730	16.700	51
BOSANSKO-PODRINJSKI	4	-	-	-	1	-	-	-	-	3	1.086	599	19.640	11.015	11
SREDNJOBOSANSKI	6	-	2	1	2	-	-	-	-	1	2.431	3.613	63.845	37.838	11
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	12	2	2	-	2	3	1	-	-	2	1.948	1.317	34.202	19.930	21
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	45	15	4.000	2.000	10
KANTON SARAJEVO	12	3	3	-	2	3	-	-	-	1	8.120	4.292	158.440	81.250	14
KANTON 10	2	-	-	-	-	-	1	-	-	1	310	150	10.000	5.000	3

4. KULTURNO UMJETNIČKA DRUŠTVA, UMJETNIČKE PRIREDBE I IZLOŽBE, UČEŠĆE NA FESTIVALIMA – SMOTRAMA
CULTURAL SOCIETY, ARTISTIC EVENTS AND EXHIBITIONS, PARTICIPATION ON FESTIVALS - REVIEWS

KANTONI CANTONS	Broj KUD Number of CS	Umjetničke priredbe i izložbe Artistic events and exhibitions						Radio i TV emisije (u satima) Radio and TV shows (hours)	Učešće na festivalima-smotrama Participation on festivals-reviews	
		svega All	pozorišne predstave Theatre plays	koncerti Concerts	mješovite priredbe Combined events	prikaz običaja na sceni Staged presentation of customs	izložbe Exhibits			
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BIH	148	1.647		46	348	666	411	33	152,00	962
UNSKO-SANSKI	18	122		9	4	82	23	2	6,00	116
KANTON POSAVSKI	6	86		-	64	4	16	2	-	35
TUZLANSKI	27	208		3	17	122	32	10	24,00	196
ZENIČKO - DOBOJSKI	15	201		-	30	40	74	5	52,00	116
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	25		-	1	23	1	-	0,00	4
SREDNJOBOSANSKI	16	138		7	32	59	29	9	2,00	136
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	23	292		17	44	142	74	-	15,00	134
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	16	191		-	92	12	78	2	12,00	55
KANTON SARAJEVO	16	333		9	60	156	73	2	31,00	143
KANTON 10	9	51		1	4	26	11	1	10,00	27

5. ZAVODI ZA ZAŠTITU KULTURNOG I PRIRODNOG NASLIJEĐA, BROJ KULTURNIH I PRIRODNIH DOBARA KAO I SEPARATA
CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES, NUMBER OF CULTURAL ASSETS, NATURAL HERITAGE
AND HERITAGE PROTECTION STUDIES

KANTONI CANTONS	Broj zavoda Number of institutes	Broj kulturnih dobara Number of cultural assets		Broj registriranih prirodnih dobara Number of registered natural heritage assets	Separati zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja Heritage protection studies within the area of spatial and urban planning
		nepokretna Immovable	pokretna Movable		
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	10	6.398	589	565	28
UNSKO-SANSKI	1	730	8	5	4
TUZLANSKI	1	47	2	12	-
SREDNJOBOSANSKI	2	2.031	195	22	-
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	3	1.590	-	1	-
KANTON SARAJEVO	3	2.000	384	525	24

6. TV STANICE/POSTAJE, PREDAJNICI, REPETITORI, EMITIRANI PROGRAM I BROJ ZAPOSLENIH
TV STATIONS, TRANSMITTERS, REPETITORS, TRANSMITTED PROGRAMME, AND NUMBER OF EMPLOYEES

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja Number of stations	Broj TV pre- dajnika Number of transmit- ters	Televi- zijski repetitori Number of TV repeaters	Broj zaposlenih Number of employees		Ukupno emitirani program (u minutama) Transmitted programme (in minutes)
				svega All	žene Female	
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	34	75	304	1.322	586	12.098.110
UNSKO-SANSKI	1	4	16	47	19	398.190
TUZLANSKI	6	12	6	111	52	1.811.145
ZENIČKO-DOBOJSKI	7	6	4	54	24	2.912.700
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	1	3	20	7	372.580
SREDNJOBOSANSKI	4	7	4	22	5	817.806
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	2	-	-	11	4	62.699
KANTON SARAJEVO	12	45	228	1.057	475	5.722.990
KANTON 10	1	-	-	-	-	-

7. RADIO- STANICE, PREDAJNICI, JAČINA ODAŠILJAČA, EMITIRANI PROGRAM, BROJ ZAPOSLENIH
RADIO-STATIONS, TRANSMITTERS, RADIATED POWER, TRANSMITTED PROGRAMMES, EMPLOYEES

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja <i>Number of stations</i>	Broj radiopre- dajnika <i>Number of radio tran- smitters</i>	Jačina odašiljača u W <i>Radiated power W</i>	Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>		Ukupno emitirani program (u minutama) <i>Transmitted programme (in minutes)</i>
				svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	74	157	981.183	562	259	34.189.185
UNSKO-SANSKI	7	9	64.415	72	32	3.347.721
KANTON POSAVSKI	3	4	2.800	15	2	1.138.800
TUZLANSKI	15	36	20.248	78	32	7.340.796
ZENIČKO-DOBOJSKI	13	15	19.312	44	19	6.526.200
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	4	2.800	9	3	526.718
SREDNJOBOSANSKI	8	12	5.639	48	25	2.835.190
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	9	15	6.400	66	29	3.998.460
KANTON SARAJEVO	12	46	848.432	199	105	5.847.300
KANTON 10	5	16	11.137	31	12	2.628.000

8. KINA, PREDSTAVE, POSJETITELJI I ZAPOSLENI
MOVIES, PERFORMANCES, ATTENDANCE AND EMPLOYEES

KANTONI CANTONS	Kina <i>Movies</i>	Predstave <i>Number of performance</i>			Posjetitelji <i>Attendance</i>			Zaposleni <i>Employees</i>		
		svega <i>All</i>	domaćih filmova <i>Domestic films</i>	stranih/ inozem. filmova <i>Foreign films</i>	svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	po jed- noj pre- dstavi <i>Per per- formance</i>	svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	kino- ope- rateri <i>opera- tor</i>
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	16	25.528	143	25.385	635.083	320.688	25	105	55	32
UNSKO - SANSKI	1	6.780	28	6.752	52.278	27.185	8	6	3	1
TUZLANSKI	4	1.156	3	1.153	7.385	3.370	6	7	3	2
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	2.667	23	2.644	68.004	30.828	25	13	6	2
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	12	2	10	700	360	58	4	2	1
SREDNJOBOSANSKI	1	617	10	607	3.162	1.815	5	2	2	-
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	2	8.010	12	7.998	172.635	89.890	22	10	7	5
ZAPADNO- HERCEGOVAČKI	1	87	10	77	830	420	10	3	1	-
KANTON SARAJEVO	4	6.119	55	6.064	329.689	166.540	54	59	31	20
KANTON 10	1	80	-	80	400	280	5	1	-	1

9. PROIZVODNJA, UVOZ/IZVOZ I PROMET FILMOVA, BROJ ZAPOSLENIH
PRODUCTION, IMPORT AND EXPORT OF FILMS, NUMBER OF EMPLOYEES

KANTONI CANTONS	Broj subjekata Number of subjects	Broj zaposlenih Number of employees		Proizvodnja filmova Production of films		Uvoz i izvoz filmova Import and export of films				Promet (distribucija) filmova Trade (distribution) of films	
		svega All	žene Female	dugomet-ražni Feature movies	kratkomet-ražni Short films	uvoz filmova Import of films		izvoz filmova Export of films		otkupljena prava za prikazivanje Purchased rights of screening films in BiH	prodana prava za prikazivanje Sold rights for further screening of films in BiH
						dugomet-ražni Feature movies	kratkomet-ražni Short films	dugomet-ražni Feature movies	kratkomet-ražni Short films		
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BIH	9	67	24	5	7	3	-	12	-	206	360
ZENIČKO-DOBOJSKI	2	38	18	-	4	3	-	-	-	63	198
ZAPADNO-HERCEGOVAČKI	1	6	-	2	2	-	-	1	-	-	-
KANTON SARAJEVO	6	23	6	3	1	-	-	11	-	143	162

10. UDRUŽENJA GRAĐANA U OBLASTI KULTURE
ASSOCIATION OF CITIZENS IN THE AREA OF CULTURE

KANTONI CANTONS	Broj udruženja Number of associations	Kulturna domena Area of culture										Članovi Members	
		muzika Music	scenska umjetnost Performing arts	likovna umjetnost Visual arts	arhitektura Architecture	književnost Literature	izdavačka djelatnost Publishing	kinematografija Cinematography	neformalno obrazovanje Informal education	novinarstvo Journalism	radio i TV Radio and TV	svega All	žene Female
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BIH	125	57	47	23	14	41	43	13	78	7	5	6.441	3.649
UNSKO-SANSKI	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	157	83
KANTON POSAVSKI	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	96	75
TUZLANSKI	7	2	1	1	2	1	1	1	6	-	-	160	75
ZENIČKO-DOBOJSKI	15	9	3	2	-	6	7	1	8	1	1	859	413
BOSANSKO-PODRINJSKI	4	2	1	0	1	-	-	1	2	-	-	85	48
SREDNJOBOSANSKI	25	14	12	2	1	12	11	1	18	1	1	1.450	819
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	12	9	7	3	1	4	5	2	7	-	-	1.257	695
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	7	1	3	1	1	3	1	-	5	2	-	132	66
KANTON SARAJEVO	42	12	15	12	6	12	17	7	25	2	2	1.858	1.179
KANTON 10	8	6	4	1	1	2	-	-	3	-	-	387	196

11. CENTRI ZA KULTURU, AKTIVNOSTI CENTARA, BROJ POSJETILACA I ZAPOSLENIH PREMA SPOLU
CULTURAL CENTRES, ACTIVITY OF CENTRES, NUMBER OF VISITORS AND EMPLOYEES BY SEX

KANTONI CANTONS	Broj centara Number of centres	Aktivnosti centara Activity of centres							Broj posjetilaca Number of visitors		Zaposleni Employees	
		Svega All	izložbena Exhibit	pozorišna Theatre	književna Literary	kinematografska Cinematography related	muzička/muzičko-scenska Musical/Musical and theatrical	ostalo Other	svoga All	žene Female	svoga All	žene Female
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BIH	55	3.193	279	595	354	329	555	1.081	499.106	291.122	455	203
UNSKO-SANSKI	5	156	19	29	24	30	46	8	23.884	13.056	42	20
POSAVSKI	2	69	9	14	8	21	10	7	9.320	5.410	5	3
TUZLANSKI	7	711	43	129	91	69	110	269	140.207	86.665	85	39
ZENIČKO-DOBOJSKI	6	307	26	69	42	74	44	52	35.831	18.615	43	21
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	32	2	11	1	4	6	8	5.245	2.934	21	12
SREDNJOBOSANSKI	10	590	35	170	55	47	102	181	70.695	39.158	62	27
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	9	558	81	70	89	75	118	125	100.330	57.440	76	29
KANTON SARAJEVO	9	668	49	92	35	2	94	396	91.760	55.705	106	42
KANTON 10	6	102	15	11	9	7	25	35	21.834	12.139	15	10

12. POZORIŠTA/ KAZALIŠTA, PREDSTAVE I POSJETITELJI
THEATRES, PERFORMANCES AND ATTENDANCE

KANTONI CANTONS	Profesionalna pozorišta/kazališta <i>Professional and amateur theatres</i>			Amaterska pozorišta/kazališta <i>Amateur theatres</i>			Pozorišta/Kazališta za djecu <i>Children theatre</i>			Pozorišta/Kazališta za mlade <i>Youth theatre</i>		
	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / <i>Number of perfor- mances</i>	Posjetitelji <i>Attendance</i>	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / <i>Number of perfor- mances</i>	Posjetitelji <i>Attendance</i>	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / <i>Number of perfor- mances</i>	Posjetitelji <i>Attendance</i>	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave/ <i>Number of perfor- mances</i>	Posjetitelji <i>Attendance</i>
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BIH</i>	6	603	106.525	13	200	32.857	2	153	19.205	2	200	17.247
UNSKO-SANSKI	-	-	-	1	6	4.200	-	-	-	-	-	-
POSAVSKI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TUZLANSKI	1	42	8.180	3	51	7.267	-	-	-	-	-	-
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	168	28.500	2	10	1.700	-	-	-	-	-	-
BOSANSKO - PODRINJSKI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SREDNJOBOSANSKI HERCEGOVAČKO-	-	-	-	4	91	6.920	-	-	-	-	-	-
NERETVANSKI	2	143	12.085	1	11	2.230	2	153	19.205	1	63	2.660
KANTON SARAJEVO	2	250	57.760	1	13	5.600	-	-	-	1	137	14.587
KANTON 10	-	-	-	1	18	4.940	-	-	-	-	-	-

13. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE
MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

Vrsta muzejske građe	Muzeji opće namjene <i>General purpose museums</i>	Specijalizirani muzeji <i>Specialized museums</i>	Overview of the museum holdings

FEDERACIJA BiH

FEDERATION OF BIH

Broj muzeja	11	8	<i>Number of museums</i>
Ukupan broj zbirki	121	170	<i>Total number of collections</i>
Ukupan broj predmeta	1.548.258	38.188	<i>Total number of artifacts</i>

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci o radu subjekata prema djelatnostima iz oblasti kulture su rezultat agregiranja podataka, uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Federalni zavod za statistiku.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni / specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- društveno-historijski
- prirodnjački
- ekonomsko-tehnički
- umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu smatraju se muzejima.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizirani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

NOTES ON METHODOLOGY

Source of data

Data on the operations of subjects in the field of culture are result of aggregating data from comparable annual survey which are conducted by Federal Institute for Statistics of Federation of BiH.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- socio-historical museums,
- museums of nature,
- museums of economy and technology,
- museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution/company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Arhivska građa - pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za istoriju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansablama su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansablama koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovito daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovito daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za

Archival holdings – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round

praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja - elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program – označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program – označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the **immovable cultural assets** may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning- a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals) – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production – refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs – refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program – refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inozemnim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Feature film – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film – refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Feature film - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film - refers to films shorter than 60 minutes.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
... ne raspolaže se podatkom
0 podatak je manji od 0,5 upotrebjene jedinice mjere
Ø prosjek
1) oznaka za napomenu
* ispravljen podatak

SYMBOLS

- no entry
... data not available
0 value is less than 0.5 units of measure used
Ø average
1) footnote
* corrected data

Izdaje Federalni zavod za statistiku FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26
Published by the Institute for Statistics of FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26

Telefon/Phone: +387 (33) 20 64 52, Fax: +387 (33) 22 61 51
Elektronska pošta/E-mail: fedstat@fzs.ba, Internetska stranica/Web site: <http://www.fzs.ba>

Odgovara: Doc.dr. Emir Kremić, direktor
Person responsible: Assist.Prof. Dr. Emir Kremić, Director General

Saopćenje pripremili: Emir Oruč i Haris Karačić
Prepared by: Emir Oruč and Haris Karačić

Molimo korisnike da pri korištenju podataka navedu izvor
Users are kindly requested to state the source

Podaci iz ovog saopćenja objavljuju se na internetu
First Release data are published on the Internet