



**KULTURA I UMJETNOST
U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE U 2016. GODINI**
CULTURE AND ART
IN THE FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA IN 2016

U ovom saopćenju Federalni zavod za statistiku objavljuje podatke o kulturnim subjektima, aktivnostima, njihovim korisnicima i strukturi zaposlenih iz oblasti kulture.

Predstavljeni su prvi rezultati za sljedeće oblasti kulture:

biblioteke, galerije, orkestri, ansambli i horovi, festivali, pozorišta, centri za kulturu, kulturno-umjetnička društva, udruženja/udruge građana u oblasti kulture, zavodi za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa, mediji (TV i radio stanice), kina, proizvodnja, uvoz/izvoz i promet filmova.

Federacija Bosne i Hercegovine ima 783 biblioteka. Broj čitaonica je 406. Broj zaposlenih u bibliotekama je 1394 od čega 1014 žena.

Broj galerija u 2016. godini u FBiH je 21, a broj izložbi 338, od čega 117 čine stalnu postavku, a 221 povremenu postavku.

U 2016. godini bilo je 27 pozorišta u FBiH, od čega 6 profesionalnih, 16 amaterskih, 2 pozorišta za djecu i 3 pozorišta za mlade.

U FBiH, u 2016. godini bilo je 152 udruženja građana u oblasti kulture, sa ukupnim brojem članova 8.571, od toga 4.326 žena, ili 48,61%. Kulturni domen kojim se udruženja najviše bave je neformalno obrazovanje u umjetnosti i kulturi (77 udruženja).

This first release of the Institute for statistics of Federation BiH is a publication which presents data of cultural subjects, their activities, beneficiaries/customers and structure of their employees.

First results are presented for the following areas of culture:

libraries, galleries, orchestras, choirs and ensembles, festivals, theatres, cultural centres, cultural societies, association of citizens in the area of culture, cultural and natural heritage protection institutes, media (TV and RADIO stations), cinemas, production, import/export and distribution of films.

Federation of BiH has 783 library. The number of reading rooms is 406. The number of employees in libraries is 1394 of which 1014 women.

The number of galleries in 2016 in FBiH is 21, and the number of exhibitions 338, of which 117 make a permanent exhibition.

In 2016 there were 27 theatres in FBiH, of which 6 were professional, 16 amateur, 2 children's and 3 youth theatres.

In Federation of BiH, in the year 2016 there were 152 association of citizens in the area of culture, with 8.571 members, of which 4.326 are women, or 48,61%. The cultural domain that most associations deal with is the informal education in the area of arts and culture (77 association).

1. BIBLIOTEKE, ČITAONICE, ZAPOSLENI, KNJIŽNA I NEKNJIŽNA GRAĐA

NUMBER OF LIBRARIES, READING ROOMS, EMPLOYEES, PROCESSED MATERIALS AND NON-BOOK LIBRARY HOLDINGS

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj Biblioteka Number of Libraries	Čitaonice Reading rooms		Zaposleni Employees		Obrađena knjižna građa Processed materials		Neknjižna građa Non-book library holdings
		broj čita- onica Number of reading rooms	broj sjedala Number of seats	ukupno Total	žene Female	broj naslova Number of titles	broj primjeraka Number of copies	broj predmeta number of units
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	783	406	9.687	1.394	1.014	2.473.326	7.647.388	126.493
UNSKO-SANSKI	95	45	757	136	85	139.447	580.553	6.511
KANTON POSAVSKI	15	2	70	21	12	27.374	87.667	509
TUZLANSKI	132	91	1.943	278	190	533.117	1.500.239	13.899
ZENIČKO-DOBOJSKI	124	60	1.680	224	167	594.183	1.357.180	9.561
BOSANSKO-PODRINJSKI	13	4	70	26	14	32.961	101.493	233
SREDNJOBOSANSKI	94	37	829	120	74	224.718	618.616	6.401
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	105	50	1.068	267	213	274.734	826.488	16.352
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	42	7	170	49	44	90.753	202.815	1.408
KANTON SARAJEVO	136	102	2.974	243	195	499.409	2.214.274	71.406
KANTON 10	27	8	126	30	20	56.630	158.063	213

2. GALERIJE I IZLOŽBE

GALLERIES AND EXHIBITS

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj galerija Number of galleries	Vrsta izložbe							
		Stalne izložbe				Povremene izložbe			
		klasične likovne discipline Classic visual arts	novi mediji New media	kombini- rane Com- bined	ostalo Other	klasične likovne discipline Classic visual arts	novi mediji New media	kombini- rane Com- bined	ostalo Other
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	21	63	7	17	30	94	13	48	66
UNSKO-SANSKI	1	7	-	-	-	13	1	12	-
TUZLANSKI	1	3	-	2	-	19	2	5	2
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	8	-	-	-	8	-	-	-
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	4	3	-	1	-	14	-	6	20
ZAPADNO- HERCEGOVAČKI	1	2	-	-	-	12	1	-	-
KANTON SARAJEVO	10	37	5	5	30	28	5	17	44
KANTON 10	3	3	2	9	-	-	4	8	-

3. ORKESTRI, ANSAMBLI, HOROVI, KONCERTI I POSJETITELJI

ORCHESTRAS, ENSEMBLES, CHOIRS, CONCERTS AND ATTENDANCE

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj orkestara Number of orchestras	Koncerti Concerts	Posjetitelji Attendance	Broj ansambala Number of ensembles	Koncerti Concerts	Posjetitelji Attendance	Broj horova Number of choirs	Koncerti Concerts	Posjetitelji Attendance
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	20	378	110.780	22	395	90.417	26	503	106.870
UNSKO-SANSKI	2	40	6.200	1	29	3.850	3	21	5.980
KANTON POSAVSKI	-	-	-	1	5	1.650	1	5	1.500
TUZLANSKI	2	18	2.500	4	107	10.600	3	45	11.000
ZENIČKO-DOBOJSKI	2	54	9.410	1	4	15.000	2	63	14.300
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	33	17.000	1	9	3.000	2	48	19.000
SREDNJOBOSANSKI	2	68	10.280	3	103	12.750	5	114	20.350
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	6	59	30.500	9	101	33.900	6	111	22.500
KANTON SARAJEVO	4	96	30.390	2	37	9.667	4	96	12.240
KANTON 10	1	10	4.500	-	-	-	-	-	-

4. FESTIVALI, VRSTE FESTIVALA, UČESNICI, POSJETITELJI I ORGANIZACIJSKA TIJELA

FESTIVALS, TYPES, PARTICIPANTS, VISITORS AND ORGANIZATIONAL BODIES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj festivala Number of festivals	Vrsta festivala Festival type									Ukupan broj učesnika		Broj posjetitelja		Broj organizacijskih tijela Number of organisational bodies
		Film- ski Film	Pozo- rišni Theatre	Liko- vna kolo- nija Art colony	Muzi- čki Musical	Liter- arni Literary	Fokl- orni Folk	Fotog- rafski Photo	Audio- vizuelni Audio- visual	Multid- iscip- linarni Multidisciplinary	Total number of participants		Number of visitors		
											svega All	žene Female	svega All	žene Female	
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	74	7	15	5	16	4	4	-	-	23	16.574	8.016	379.085	211.731	165
UNSKO-SANSKI	4	-	1	-	2	-	1	-	-	-	1.291	778	10.850	5.012	11
KANTON POSAVSKI	5	1	-	-	1	-	1	-	-	2	2.148	1.280	9.420	4.600	33
TUZLANSKI	12	1	3	4	1	-	-	-	-	3	1.912	741	28.820	14.080	30
ZENIČKO - DOBOJSKI	10	1	3	-	4	-	-	-	-	2	2.442	961	113.181	62.400	20
BOSANSKO-PODRINJSKI	4	-	-	-	1	-	-	-	-	3	1.128	594	19.660	10.916	12
SREDNJOBOSANSKI	7	-	3	-	1	-	-	-	-	3	1.398	608	15.004	7.845	9
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	15	2	2	-	2	2	2	-	-	5	2.965	1.461	43.451	23.678	24
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	2	-	-	-	-	1	-	-	-	1	180	80	3.500	1.650	6
KANTON SARAJEVO	11	1	3	1	2	1	-	-	-	3	2.852	1.384	125.249	76.100	14
KANTON 10	4	1	-	-	2	-	-	-	-	1	258	129	9.950	5.450	6

5. KULTURNO UMJETNIČKA DRUŠTVA, UMJETNIČKE PRIREDBE I IZLOŽBE, UČEŠĆE NA FESTIVALIMA – SMOTRAMA
CULTURAL SOCIETY, ARTISTIC EVENTS AND EXHIBITIONS, PARTICIPATION ON FESTIVALS - REVIEWS

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj KUD Number of CS	Umjetničke priredbe i izložbe <i>Artistic events and exhibitions</i>						Radio i TV emisije (u satima) <i>Radio and TV shows (hours)</i>	Učešće na festivalima- smotrama <i>Participation on festivals- reviews</i>
		svega <i>All</i>	pozorišne predstave <i>Theatre plays</i>	koncerti <i>Concerts</i>	mješovite priredbe <i>Combined events</i>	prikaz običaja na sceni <i>Staged presentation of customs</i>	izložbe <i>Exhibits</i>		
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BIH</i>	172	1.678	37	296	802	477	66	192,00	920
UNSKO-SANSKI	21	126	-	8	55	63	-	15,00	94
KANTON POSAVSKI	8	46	-	2	34	9	1	2,00	7
TUZLANSKI	28	259	3	11	155	50	40	20,50	170
ZENIČKO - DOBOJSKI	17	144	4	16	46	76	2	22,50	103
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	25	-	1	23	1	-	-	4
SREDNJOBOSANSKI	16	150	2	26	92	21	9	1,75	97
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	27	229	9	32	121	64	3	30,50	134
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	26	258	5	119	41	87	6	25,00	111
KANTON SARAJEVO	16	373	14	74	191	89	5	71,25	155
KANTON 10	11	68	-	7	44	17	-	3,50	45

6. ZAVODI ZA ZAŠTITU KULTURNOG I PRIRODNOG NASLIJEĐA, BROJ KULTURNIH I PRIRODNIH DOBARA KAO I SEPARATA
**CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES, NUMBER OF CULTURAL ASSETS, NATURAL HERITAGE
AND HERITAGE PROTECTION STUDIES**

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj zavoda Number of institutes	Broj kulturnih dobara <i>Number of cultural assets</i>		Broj registriranih prirodnih dobara <i>Number of registered natural heritage assets</i>	Separati zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja <i>Heritage protection studies within the area of spatial and urban planning</i>
		nepokretna <i>Immovable</i>	pokretna <i>Movable</i>		
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	11	5.580	379	198	7
UNSKO-SANSKI	1	730	8	5	4
TUZLANSKI	1	14	3	-	-
SREDNJOBOSANSKI	3	2.051	295	22	-
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	3	1.590	-	1	-
KANTON SARAJEVO	3	1.195	73	170	3

7. TV STANICE/POSTAJE, PREDAJNICI, REPETITORI, EMITIRANI PROGRAM I BROJ ZAPOSLENIH

TV STATIONS, TRANSMITTERS, REPETITORS, TRANSMITTED PROGRAMME, AND NUMBER OF EMPLOYEES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja	Broj TV pre- dajnika	Televi- zijski repetitori	Broj zaposlenih Number of employees		Ukupno emitirani program (u minutama) Transmitted programme (in minutes)	Zaposleni Radio postaja i TV postaja koje imaju zajedničke službe Staff of joint services for Radio and TV stations	
	Number of stations	Number of transmit- ters	Number of TV repeaters	svega All	žene Female		Ukupno Total	Žene Female
FEDERACIJA BiH	36	95	304	1.321	582	12.664.906	1.255	478
FEDERATION OF BiH								
UNSKO-SANSKI	3	5	4	93	38	526.500	36	21
TUZLANSKI	5	10	-	20	7	1.822.570	129	47
ZENIČKO-DOBOJSKI	8	7	4	45	19	3.058.500	33	20
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	1	3	18	6	372.100	31	12
SREDNJOBOSANSKI	4	7	4	23	5	827.984	30	12
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	2	2	2	12	5	94.945	11	5
KANTON SARAJEVO	13	63	287	1.110	502	5.962.309	985	361

8. RADIO- STANICE, PREDAJNICI, JAČINA ODAŠILJAČA, EMITIRANI PROGRAM, BROJ ZAPOSLENIH

RADIO-STATIONS, TRANSMITTERS, RADIATED POWER, TRANSMITTED PROGRAMMES, EMPLOYEES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja	Broj radiopre- dajnika	Jačina odašiljača u W	Broj zaposlenih Number of employees		Ukupno emitirani program (u minutama) Transmitted programme (in minutes)
	Number of stations	Number of radio tran- smitters	Radiated power W	svega All	žene Female	
FEDERACIJA BiH	78	185	346.960	595	272	36.407.417
FEDERATION OF BiH						
UNSKO-SANSKI	6	8	40.717	64	29	2.992.928
KANTON POSAVSKI	3	4	2.800	13	2	1.292.100
TUZLANSKI	15	36	19.867	74	27	7.139.234
ZENIČKO-DOBOJSKI	15	17	20.312	39	18	7.048.680
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	4	3.000	9	3	544.650
SREDNJOBOSANSKI	8	13	6.619	47	24	2.825.905
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	8	14	7.470	57	26	3.983.880
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	5	16	9.782	31	13	2.628.000
KANTON SARAJEVO	11	54	225.480	226	115	5.324.040
KANTON 10	5	19	10.913	35	15	2.628.000

9. KINA, PREDSTAVE, POSJETITELJI I ZAPOSLENI

MOVIES, PERFORMANCES, ATTENDANCE AND EMPLOYEES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Kina Movies	Predstave Number of performance			Posjetitelji Attendance			Zaposleni Employees		
		svega All	domaćih filmova Domestic films	stranih/ inozem. filmova Foreign films	svega All	žene Female	po jed- noj pre- dstavi Per per- formance	svega All	žene Female	kino- ope- rateri opera- tor
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	16	25.803	64	25.739	656.060	334.870	24	97	46	32
UNSKO - SANSKI	1	5.547	-	5.547	58.873	30.612	8	5	2	1
TUZLANSKI	4	1.141	3	1.138	41.989	18.888	49	7	3	2
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	2.667	23	2.644	67.504	30.328	25	10	6	2
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	12	2	10	700	360	58	4	2	1
SREDNJOBOSANSKI	1	526	-	526	2.357	1.085	5	2	2	-
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	2	7.677	-	7.677	178.670	93.062	19	13	5	5
ZAPADNO- HERCEGOVAČKI	1	90	-	90	855	275	10	4	1	-
KANTON SARAJEVO	4	8.122	36	8.086	304.854	160.060	46	51	25	20
KANTON 10	1	21	-	21	258	200	3	1	-	1

10. PROIZVODNJA, UVOZ/IZVOZ I PROMET FILMOVA, BROJ ZAPOSLENIH

PRODUCTION, IMPORT AND EXPORT OF FILMS, NUMBER OF EMPLOYEES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj subjekata Number of subjects	Broj zaposlenih Number of employees		Proizvodnja filmova Production of films		Uvoz i izvoz filmova Import and export of films				Promet (distribucija) filmova Trade (distribution) of films	
		svega All	žene Female	dugomet- ražni Feature movies	kratkometražni Short films	uvoz filmova Import of films		izvoz filmova Export of films		otkupljena prava za prikazivanje Purchased rights of screening films in BiH	prodana prava za prikazivanje Sold rights for further screening of films in BiH
						dugomet- ražni Feature movies	kratkometražni Short films	dugomet- ražni Feature movies	kratkometražni Short films		
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	13	65	19	2	13	32	-	-	1	164	2
TUZLANSKI	1	1	-	-	4	-	-	-	-	-	-
ZENIČKO-DOBOJSKI	2	3	-	-	4	31	-	-	-	31	-
ZAPADNO- HERCEGOVAČKI	2	9	2	-	2	-	-	-	1	-	-
KANTON SARAJEVO	8	52	17	2	3	1	-	-	-	133	2

11. UDRUŽENJA GRAĐANA U OBLASTI KULTURE
ASSOCIATION OF CITIZENS IN THE AREA OF CULTURE

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj udruženja Number of associations	Kulturna domena Area of culture										Članovi Members	
		muzika Music	scenska umjetnost Performing arts	likovna umjetnost Visual arts	arhitek- tura Architec- ture	knjiže- vnost Literature	izdavačka djelatnost Publis- hing	kinema- tografija Cinema- tography	neformalno obrazovanje Informal education	novin- arstvo Journ- alism	radio i TV Radio and TV	svega All	žene Female
FEDERACIJA BIH FEDERATION OF BiH	152	76	54	47	19	62	44	14	77	13	7	8.571	4.326
UNSKO-SANSKI	8	3	2	2	1	4	1	1	5	2	1	236	129
KANTON POSAVSKI	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116	87
TUZLANSKI	8	4	3	1	2	1	2	1	5	1	1	308	223
ZENIČKO-DOBOJSKI	19	12	4	6	1	7	6	2	7	1	1	850	382
BOSANSKO-PODRINJSKI	4	2	2	1	1	1	1	0	1	0	0	105	55
SREDNJOBOSANSKI	23	16	9	5	1	13	8	0	10	1	0	2070	1083
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	16	10	8	7	2	9	6	1	8	3	1	945	444
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	15	5	8	6	3	7	5	1	11	4	0	311	130
KANTON SARAJEVO	51	18	14	18	7	18	15	8	27	1	2	3.280	1.618
KANTON 10	7	5	4	1	1	2	0	0	3	0	1	350	175

12. CENTRI ZA KULTURU, AKTIVNOSTI CENTARA, BROJ POSJETILACA I ZAPOSLENIH PREMA SPOLU
CULTURAL CENTRES, ACTIVITY OF CENTRES, NUMBER OF VISITORS AND EMPLOYEES BY SEX

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj centara Number of centres	Aktivnosti centara Activity of centres							Broj posjetilaca Number of visitors		Zaposleni Employees	
		Svega All	izložbena Exhibit	pozorišna Theatre	književna Literary	kinemato grafska Cinemat- ography related	muzička/ muzičko scenska Musical/ Musical and theatrical	ostalo Other	svega All	žene Female	svega All	žene Female
FEDERACIJA BIH FEDERATION OF BiH	59	3.220	297	593	371	494	507	958	525.903	296.887	479	206
UNSKO-SANSKI	5	199	25	47	33	39	46	9	25.712	13.015	45	20
POSAVSKI	2	60	6	12	8	17	11	6	8.450	5.040	5	3
TUZLANSKI	7	619	37	103	67	79	114	219	131.753	79.785	67	31
ZENIČKO-DOBOJSKI	8	522	38	91	46	222	54	71	90.182	49.413	71	32
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	4	0	0	0	4	0	0	380	200	16	9
SREDNJOBOSANSKI	10	543	45	147	46	33	96	176	67.060	38.282	44	17
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	8	483	80	79	102	51	96	75	79.950	43.115	71	25
KANTON SARAJEVO	11	649	51	88	51	13	59	387	90.318	48.064	139	60
KANTON 10	7	141	15	26	18	36	31	15	32.098	19.973	21	9

13. POZORIŠTA/ KAZALIŠTA, PREDSTAVE I POSJETITELJI
THEATRES, PERFORMANCES AND ATTENDANCE

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Profesionalna pozorišta/kazališta <i>Professional and amateur theatres</i>			Amaterska pozorišta/kazališta <i>Amateur theatres</i>			Pozorišta/Kazališta za djecu <i>Children theatre</i>			Pozorišta/Kazališta za mlade <i>Youth theatre</i>		
	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / Number of perfor- mances	Posjetitelji Attendance	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / Number of perfor- mances	Posjetitelji Attendance	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave / Number of perfor- mances	Posjetitelji Attendance	Pozorišta/ Kazališta <i>Number of theatres</i>	Predstave/ Number of perfor- mances	Posjetitelji Attendance
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	6	678	140.096	16	281	45.800	2	172	20.986	3	200	24.130
UNSKO-SANSKI	-	-	-	1	6	2.500	-	-	-	-	-	-
POSAVSKI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TUZLANSKI	1	89	18.570	7	154	20.920	-	-	-	-	-	-
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	210	44.600	2	10	2.450	-	-	-	-	-	-
BOSANSKO - PODRINJSKI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SREDNJOBOSANSKI	-	-	-	4	84	12.280	-	-	-	-	-	-
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	2	135	16.418	1	7	1.250	2	172	20.986	1	63	2.660
KANTON SARAJEVO	2	244	60.508	1	20	6.400	-	-	-	2	137	21.470

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci o radu subjekata prema djelatnostima iz oblasti kulture su rezultat agregiranja podataka, uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Federalni zavod za statistiku.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni / specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- društveno-historijski
- prirodnjački
- ekonomsko-tehnički
- umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu smatraju se muzejima.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizirani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

NOTES ON METHODOLOGY

Source of data

Data on the operations of subjects in the field of culture are result of aggregating data from comparable annual survey which are conducted by Federal Institute for Statistics of Federation of BiH.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- socio-historical museums,
- museums of nature,
- museums of economy and technology,
- museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution/company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Arhivska građa - pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za istoriju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovito daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovito daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za

Archival holdings – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bass as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round

praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja - elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korišćenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program – označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program – označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the **immovable cultural assets** may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning- a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals) – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production – refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs – refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program – refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inozemnim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Feature film – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film – refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Feature film - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film - refers to films shorter than 60 minutes.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
... ne raspolaže se podatkom
0 podatak je manji od 0,5 upotrebene jedinice mjere
Θ prosjek
1) oznaka za napomenu
* ispravljen podatak

SYMBOLS

- no entry
... data not available
0 value is less than 0.5 units of measure used
Θ average
1) footnote
* corrected data

Izdaje Federalni zavod za statistiku FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26
Published by the Institute for Statistics of FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26

Telefon/Phone: +387 (33) 20 64 52, Fax: +387 (33) 22 61 51
Elektronska pošta/E-mail: fedstat@fzs.ba, Internetska stranica/Web site: <http://www.fzs.ba>
Odgovara: Doc.dr. Emir Kremić, direktor
Person responsible: Assist.Prof. Dr. Emir Kremić, Director General

Saopćenje pripremili: Emir Oruč i Haris Karačić
Prepared by: Emir Oruč and Haris Karačić

Molimo korisnike da pri korištenju podataka navedu izvor
Users are kindly requested to state the source

Podaci iz ovog saopćenja objavljuju se na internetu
First Release data are published on the Internet