

SAOPĆENJE PRIOPĆENJE FIRST RELEASE



GODINA / YEAR XVII

SARAJEVO, 15. 05.2026.

BROJ / NUMBER: 15.1

KULTURA I UMJETNOST U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE U 2025. GODINI CULTURE AND ART IN THE FEDERATION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA IN 2025

U ovom saopćenju Federalni zavod za statistiku objavljuje podatke o kulturnim subjektima, aktivnostima, njihovim korisnicima i strukturi zaposlenih iz oblasti kulture.

Predstavljeni su prvi rezultati za sljedeće oblasti kulture:

galerije, orkestri, ansambli i horovi, festivali, kulturno-umjetnička društva, zavodi za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa, mediji (TV i radio stanice), kina, proizvodnja uvoz/izvoz i promet filmova, centri za kulturu, pozorišta, arhivi i muzeji.

Broj galerija u 2025. godini u FBiH je 14, broj izložbi 203 ukupan broj zaposlenih je 46, a ukupan broj posjetitelja je 47.060.

U 2025. godini bilo je 17 pozorišta u FBiH, od čega 11 profesionalnih i 6 amaterska.

Broj orkestara, ansabla i horova u 2025. godini u FBiH je 35, broj broj koncerata je 435, a ukupan broj posjetitelja je 134.397.

U 2025. godini bilo je 39 festivala u FBiH, ukupan broj učesnika je 7.045, broj posjetitelja je 325.406.

Broj kulturno umjetničkih društava u 2025. godini u FBiH je 97, broj umjetničkih priredbi i izložbi je 970, a ukupan broj posjetitelja je 363.000.

U 2025. godini bilo je 8 arhiva u FBiH, ukupan broj zaposlenih je 82, broj posjetitelja je 2.932.

This first release of the Institute for statistics of Federation BiH is a publication which presents data of cultural subjects, their activities, beneficiaries/customers and structure of their employees.

First results are presented for the following areas of culture:

galleries, orchestras, choirs and ensembles, festivals, cultural societies, cultural and natural heritage protection institutes, media (TV and RADIO stations), cinemas, production, import/export and distribution of films, cultural centres, theatres, archives and museums.

The number of galleries in 2025 in FBiH is 14, and the Number of exhibitions 203, Number of employees persons 46, Number of attendance 47.060.

In 2025 there were 17 theatres in FBiH, of which 11 were professional and 6 amateur.

The number of orchestras, ensembles, and choirs in 2025 in FBiH is 35, the number of concerts is 435, and the total number of visitors is 134,397.

In the year 2025, there were 39 festivals in the Federation of Bosnia and Herzegovina, with a total number of participants being 7.045 and the number of visitors being 325.406.

The number of cultural and artistic societies in 2025 in FBiH is 97, the number of artistic events and exhibitions is 970, and the total number of visitors is 363,000.

In 2025, there were 8 archives in FBiH, the total number of employees was 82, and the number of visitors was 2,932.

1. GALERIJE I IZLOŽBE
GALLERIES AND EXHIBITS

Prethodni podaci
Previous data

	Broj galerija <i>Number of galleries</i>	Broj izložbi <i>Number of exhibitions</i>	Broj zaposlenih <i>Employed persons</i>		Posjetitelji <i>Attendance</i>	
			svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	14	203	46	24	47.060	25.825
UNSKO-SANSKI	2	72	4	1	13.300	6.900
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	14	1	-	1.200	600
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	3	35	6	5	370	180
KANTON SARAJEVO	6	64	23	12	24.590	15.132
KANTON 10	2	18	12	6	7.600	3.013

2. ORKESTRI, ANSAMBLI, HOROVI, KONCERTI I POSJETITELJI
ORCHESTRAS, ENSEMBLES, CHOIRS, CONCERTS AND ATTENDANCE

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj orkestarsa, ansambala i horova <i>Number of orchestras, ensembles and choirs</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Broj posjetitelja <i>Number of visitors</i>	
			svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	35	435	134.397	77.523
UNSKO-SANSKI	4	71	18.129	10.459
KANTON POSAVSKI	-	-	-	-
TUZLANSKI	3	33	9.200	6.660
ZENIČKO-DOBOJSKI	7	31	12.000	10.000
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	24	13.700	7.660
SREDNJOBOSANSKI	5	60	14.300	4.610
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	8	137	36.200	21.184
KANTON SARAJEVO	5	72	29.868	16.450
KANTON 10	1	7	1.000	500

3. FESTIVALI, VRSTE FESTIVALA, UČESNICI, POSJETITELJI I ORGANIZACIJSKA TIJELA
FESTIVALS, TYPES, PARTICIPANTS, VISITORS AND ORGANIZATIONAL BODIES

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Broj festivala Number of festivals	Ukupan broj učesnika Total number of participants		Broj posjetitelja Number of visitors		Broj organizac- ijskih tijela Number of organisat- ional
		svega All	žene Female	svega All	žene Female	
		FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	39	7.045	3.707	
UNSKO-SANSKI	3	124	92	8.050	5.520	15
KANTON POSAVSKI	1	1.500	900	7.000	3.500	1
TUZLANSKI	9	1.512	991	9.200	5.750	8
ZENIČKO - DOBOJSKI	3	-	-	-	-	-
BOSANSKO-PODRINJSKI	4	747	437	25.850	15.050	10
SREDNJOBOSANSKI	4	562	217	52.320	31.480	6
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	7	846	324	22.826	11.805	11
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	-	-	-	-	-	-
KANTON SARAJEVO	5	1.594	746	195.160	98.100	15
KANTON 10	3	160	-	5.000	-	2

4. KULTURNO UMJETNIČKA DRUŠTVA, UMJETNIČKE PRIREDBE I IZLOŽBE, UČEŠĆE NA FESTIVALIMA – SMOTRAMA
CULTURAL SOCIETY, ARTISTIC EVENTS AND EXHIBITIONS, PARTICIPATION ON FESTI

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Broj KUD Number of CS	Umjetničke priredbe i izložbe	Članovi Members		Posjetitelji Attendance	Radio i TV emisije (u satima) Radio and TV shows (hours)	Učešće na festivalima- smotrama Participation on festivals- reviews
			svega All	žene Female	svega All		
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	97	970	350	164	363.000	50	408
UNSKO-SANSKI	6	37	30	20	9.200	7	21
KANTON POSAVSKI	4	7	42	12	1.400	1	8
TUZLANSKI	18	109	86	40	28.031	3	91
ZENIČKO - DOBOJSKI	4	33	0	0	3.600	2	24
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	3	37	17	1.300	0	0
SREDNJOBOSANSKI	14	236	42	15	86.830	4	43
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	23	266	58	22	100.831	23	73
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	-	-	-	-	-	-	-
KANTON SARAJEVO	12	183	45	31	93.658	8	114
KANTON 10	14	96	10	7	38.150	2	34

5. ZAVODI ZA ZAŠTITU KULTURNOG I PRIRODNOG NASLIJEĐA, BROJ KULTURNIH I PRIRODNIH DOBARA KAO I SEPARATA
CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES, NUMBER OF CULTURAL ASSETS, NATURAL HERITAGE ASSETS
AND HERITAGE PROTECTION STUDIES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj zavoda Number of institutes	Broj kulturnih dobara Number of cultural assets		Broj registriranih prirodnih dobara Number of registered natural heritage assets	Broj zaposlenih Number of employees	
		nepokretna Immovable	pokretna Movable		svega All	žene Female
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	10	2.328	268	319	48	23
TUZLANSKI	1	650	35	57	6	3
SREDNJOBOSANSKI	2	95	195	29	7	4
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKI	4	1.331	1	2	18	5
KANTON SARAJEVO	2	252	37	231	17	11
KANTON 10	1	-	-	-	-	-

6. TV STANICE/POSTAJE, PREDAJNICI, REPETITORI, EMITIRANI PROGRAM I BROJ ZAPOSLENIH

TV STATIONS, TRANSMITTERS, REPETITERS, TRANSMITTED PROGRAMME, AND NUMBER OF EMPLOYEES

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja Number of stations	Broj TV pre- dajnika Number of transmit- ters	Televi- zijski repetitori Number of TV repeaters	Broj zaposlenih Number of employees		Ukupno emitirani program (u minutama) Transmitted programme (in minutes)
				svega All	žene Female	
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	26	13	5	1080	506	6.222.753
UNSKO-SANSKI	2	-	-	84	41	471.760
TUZLANSKI	6	4	2	168	79	1.158.320
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	-	-	3	1	251.412
BOSANSKO-PODRINJSKI	1	5	1	20	6	375.980
SREDNJOBOSANSKI	2	-	-	7	1	525.600
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	4	-	-	71	30	215.890
KANTON SARAJEVO	9	4	2	720	344	3.222.351
KANTON 10	1	-	-	7	4	1.440

7. RADIO- STANICE, PREDAJNICI, JAČINA ODAŠILJAČA, EMITIRANI PROGRAM, BROJ ZAPOSLENIH
RADIO-STATIONS, TRANSMITTERS, RADIATED POWER, TRANSMITTED PROGRAMMES, EMPLOYEES

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Broj stanica/ postaja <i>Number of stations</i>	Broj radiopre- dajnika <i>Number of radio tran- smitters</i>	Jačina odašiljača u W <i>Radiated power W</i>	Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>		Ukupno emitirani program (u minutama) <i>Transmitted programme (in minutes)</i>
				svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	55	120	99.934	453	216	17.288.734
UNSKO-SANSKI	7	11	12.156	74	37	3.226.593
KANTON POSAVSKI	3	4	2.500	12	2	828.290
TUZLANSKI	15	33	15.787	165	69	4.664.408
ZENIČKO-DOBOJSKI	4	4	4.256	14	6	2.086.632
BOSANSKO-PODRINJSKI	2	4	3.000	10	4	222.791
SREDNJOBOSANSKI	3	3	460	10	5	1.238.999
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	6	7	3.363	34	16	2.539.958
ZAPADNOHERCEGOVAČKI	-	-	-	-	-	-
KANTON SARAJEVO	10	40	44.461	106	64	1.055.970
KANTON 10	5	14	13.951	28	13	1.425.093

8. KINA, PREDSTAVE, POSJETITELJI I ZAPOSLENI
MOVIES, PERFORMANCES, ATTENDANCE AND EMPLOYEES

Prethodni podaci
Previous data

KANTONI CANTONS	Kina <i>Movies</i>	Predstave <i>Number of performance</i>			Posjetitelji <i>Attendance</i>		Zaposleni <i>Employees</i>	
		svega <i>All</i>	domaćih filmova <i>Domestic films</i>	stranih/ inozem. filmova <i>Foreign films</i>	svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>	svega <i>All</i>	žene <i>Female</i>
FEDERACIJA BiH <i>FEDERATION OF BiH</i>	17	46.567	2.703	43.864	752.270	434.924	84	41
UNSKO - SANSKI	1	4.540	294	4.246	57.199	34.320	6	3
TUZLANSKI	1	7.360	378	6.982	130.260	78.155	10	4
ZENIČKO-DOBOJSKI	1	4.578	390	4.188	65.037	39.022	6	5
HERCEGOVAČKO - NERETVANSKI	2	7.244	357	6.887	95.873	57.525	10	3
KANTON SARAJEVO	11	22.841	1.283	21.558	402.576	224.892	44	22
KANTON 10	1	4	1	3	1.325	1.010	8	4

9. PROIZVODNJA, UVOZ/IZVOZ I PROMET FILMOVA, BROJ ZAPOSLENIH
PRODUCTION, IMPORT AND EXPORT OF FILMS, NUMBER OF EMPLOYEES

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Broj subjekata Number of subjects	Broj zaposlenih Number of employees		Proizvodnja filmova Production of films		Uvoz i izvoz filmova Import and export of films				Promet (distribucija) filmova Trade (distribution) of films	
		svega All	žene Female	dugomet- ražni Feature movies	kratkomet- etražni Short films	uvoz filmova Import of films		izvoz filmova Export of films		otkupljena prava za prikazivanje Purchased rights of screening films in BiH	prodana prava za prikazivanje Sold rights for further screening of films in BiH
						dugomet- ražni Feature movies	kratkomet- etražni Short films	dugomet- ražni Feature movies	kratkomet- etražni Short films		
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	4	13	10	1	1	-	-	22	1	-	-
KANTON SARAJEVO	4	13	10	1	1	-	-	22	1	-	-

10. CENTRI ZA KULTURU, AKTIVNOSTI CENTARA, BROJ POSJETILACA I ZAPOSLENIH PREMA SPOLU
CULTURAL CENTRES, ACTIVITY OF CENTRES, NUMBER OF VISITORS AND EMPLOYEES BY SEX

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Broj centara Number of centres	Aktivnosti centara Activity of centres							Broj posjetilaca Number of visitors		Zaposleni Employees	
		Svega All	izložbena Exhibit	pozorišna Theatre	književna Literary	kinemato- grafska Cinemat- ography related	muzička/ muzičko scenska Musical/ Musical and theatrical	ostalo Other	svega All	žene Female	svega All	žene Female
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	36	4.310	386	333	421	586	498	2.086	418.943	238.353	337	154
UNSKO-SANSKI	5	705	69	37	51	29	61	458	66.140	39.248	65	35
POSAVSKI	2	138	7	29	10	88	4	0	8.870	5.210	6	3
TUZLANSKI	7	1.779	55	125	160	33	188	1.218	145.641	83.490	92	45
ZENIČKO-DOBOJSKI	3	522	154	17	23	279	18	31	23.722	12.048	24	13
SREDNJOBOSANSKI	2	286	25	35	27	36	38	125	10.450	5.490	16	6
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	8	578	56	40	130	7	149	196	113.420	64.907	75	26
KANTON SARAJEVO	3	101	6	13	2	51	12	17	33.500	17.560	35	14
KANTON 10	6	201	14	37	18	63	28	41	17.200	10.400	24	12

11. POZORIŠTA/ KAZALIŠTA, PREDSTAVE I POSJETITELJI
 THEATRES, PERFORMANCES AND ATTENDANCE

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Profesionalna pozorišta/kazališta Professional and amateur theatres				Amaterska pozorišta/kazališta Amateur theatres			
	Pozorišta/ Kazališta Number of theatres	Predstave/ Number of performances	Posjetitelji Attendance		Pozorišta/ Kazališta Number of theatres	Predstave / Number of performances	Posjetitelji Attendance	
			svega All	žene Female			svega All	žene Female
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	11	648	41.248	64.516	6	110	23.970	14.047
UNSKO-SANSKI	-	-	-	-	-	-	-	-
TUZLANSKI	1	82	19.210	9.800	3	56	14.560	8.577
ZENIČKO-DOBOJSKI	-	-	-	-	-	-	-	-
SREDNJOBOSANSKI	-	-	-	-	2	45	7.710	4.370
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	4	280	29.545	17.536	-	-	-	-
KANTON SARAJEVO	5	279	-9.007	36.310	-	-	-	-
KANTON 10	1	7	1.500	870	1	9	1.700	1.100

12. ARHIVI, ARHIVSKI FONDovi I ZBIRKE, POSJETIOCI, KORISNICI, ZAPOSLENI PREMA SPOLU
 ARCHIVES, ARCHIVE FUNDS AND COLLECTIONS, VISITORS, USERS, SEX EMPLOYEES

Prethodni podaci
 Previous data

KANTONI CANTONS	Broj arhiva Number of archives	Arhivski fondovi i zbirke Archive funds and collections			Broj posje- tioca arhiva Number of visitors	Broj korisnika Number of users			Broj zaposlenih Number of employees	
		svega All	sređeno Sorted	nesre- đeno Unsorted		svega All	domaći Local users	strani Foreign users	svega All	žene Female
FEDERACIJA BiH FEDERATION OF BiH	8	3.215	1.199	506	2.932	2.012	1.984	28	82	48
UNSKO-SANSKI	1	383	253	31	800	800	795	5	12	9
POSAVSKI	1	22	13	-	102	102	102	-	2	2
TUZLANSKI	1	3	-	-	700	698	696	2	11	8
BOSANSKO - PODRINJSKI	1	1.171	105	283	-	-	-	-	4	-
SREDNJOBOSANSKI	1	540	68	111	925	10	9	1	9	8
HERCEGOVAČKO- NERETVANSKI	1	522	261	7	140	143	140	3	10	6
KANTON SARAJEVO	2	574	499	74	265	259	242	17	34	15

13. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE

MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

Prethodni podaci

Previous data

Vrsta muzejske građe	Muzeji opće namjene General purpose museums	Specijalizirani muzeji Specialized museums	Overview of the museum holdings
----------------------	--	---	---------------------------------

FEDERACIJA BiH

FEDERATION OF BiH

Broj muzeja	14	3	Number of museums
Ukupan broj zbirki	264	162	Total number of collections
Ukupan broj predmeta	2.496.488	5.616	Total number of artifacts

14. BIBLIOTEKE, ČITAONICE, ZAPOSLENI, KNJIŽNA I NEKNJIŽNA GRAĐA

NUMBER OF LIBRARIES, READING ROOMS, EMPLOYEES, PROCESSED MATERIALS AND NON-BOOK

Prethodni podaci

Previous data

KANTONI CANTONS	Broj Biblioteka Number of Libraries	Čitaonice Reading rooms		Zaposleni Employees		Obrađena knjižna građa Processed materials		Neknjižna građa Non-book library holdings
		broj čitaonica Number of reading rooms	broj sjedala Number of seats	ukupno Total	žene Female	broj naslova Number of titles	broj primjeraka Number of copies	broj predmeta number of units

FEDERACIJA BiH ¹⁾ FEDERATION OF BiH	587	771	4.543	5.189	3.305	2.367.065	4.783.269	89.101
---	-----	-----	-------	-------	-------	-----------	-----------	--------

UNSKO-SANSKI	78	88	513	630	441	239.251	616.672	3.209
KANTON POSAVSKI	15	13	25	67	53	34.753	65.313	5.187
TUZLANSKI	111	172	976	1.398	691	489.497	599.664	11.202
ZENIČKO-DOBOJSKI	57	54	448	353	245	200.873	345.670	2.541
BOSANSKO-PODRINJSKI	9	11	57	36	25	24.248	36.537	96
SREDNJOBOSANSKI	81	74	273	1.035	669	262.971	423.152	11.403
HERCEGOVAČKO - NERETVA	85	122	578	482	393	314.870	645.666	6.740
KANTON SARAJEVO	124	214	1.588	1.058	715	722.776	1.941.548	48.256
KANTON 10	27	23	85	130	73	77.826	109.047	467

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci o radu subjekata prema djelatnostima iz oblasti kulture su rezultat agregiranja podataka, uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Federalni zavod za statistiku.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni / specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- društveno-historijski
- prirodnjački
- ekonomsko-tehnički
- umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu smatraju se muzejima.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizirani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

NOTES ON METHODOLOGY

Source of data

Data on the operations of subjects in the field of culture are result of aggregating data from comparable annual survey which are conducted by Federal Institute for Statistics of Federation of BiH.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- socio-historical museums,
- museums of nature,
- museums of economy and technology,
- museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution/company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Arhivska građa - pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za istoriju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansablama su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansablama koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovito daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovito daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za

Archival holdings – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bass as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round

praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja - elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korišćenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program – označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program – označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the **immovable cultural assets** may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning- a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals) – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production – refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs – refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program – refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inozemnim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korišćenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Feature film – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film – refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Feature film - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film - refers to films shorter than 60 minutes.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučnoistraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučnoistraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korišćenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unapređuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučnoistraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primame dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izalze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group o libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for studets and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library fonds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound is one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mehkrom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjžni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korišćenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korišćenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilmova.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidžsnimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

ZNAKOVI

- nema pojave
... ne raspolaže se podatkom
0 podatak je manji od 0,5 upotrebijene jedinice mjere
Θ prosjek
1) oznaka za napomenu
* ispravljen podatak

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

SYMBOLS

- no entry
... data not available
0 value is less than 0.5 units of measure used
Θ average
1) footnote
* corrected data

Izdaje Federalni zavod za statistiku FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26
Published by the Institute for Statistics of FBiH, 71000 Sarajevo, Zelenih beretki 26

Telefon/Phone: +387 (33) 20 64 52, Fax: +387 (33) 22 61 51

Elektronska pošta/E-mail: fedstat@fzs.ba, Internetska stranica/Web site: <http://www.fzs.ba>

Odgovorne osobe:

Person responsible:

Haris Karačić, šef odsjeka za statistiku pravosuđa, kulture, inovacija, zdravstva i gender statistika

Head of department for justice, culture, innovation, health and gender statistics

Hidaeta Čolović, pomoćnik direktora Sektora za statistiku stanovništva i društvene statistike

Assistant director of Department for Population and Social Statistics

Po ovlaštenju Vlade Federacije Bosne i Hercegovine

Šemso Šurković, dipl.ing.elektrotehnike

By the authorization of the Government of the Federation of Bosnia and Herzegovina

Šemso Šurković, B.Sc. in Electrical engineering

Saopćenje pripremio: Emir Oruč

Prepared by: Emir Oruč

Molimo korisnike da pri korištenju podataka navedu izvor

Users are kindly requested to state the source

Podaci iz ovog saopćenja objavljuju se na internetu

First Release data are published on the Internet